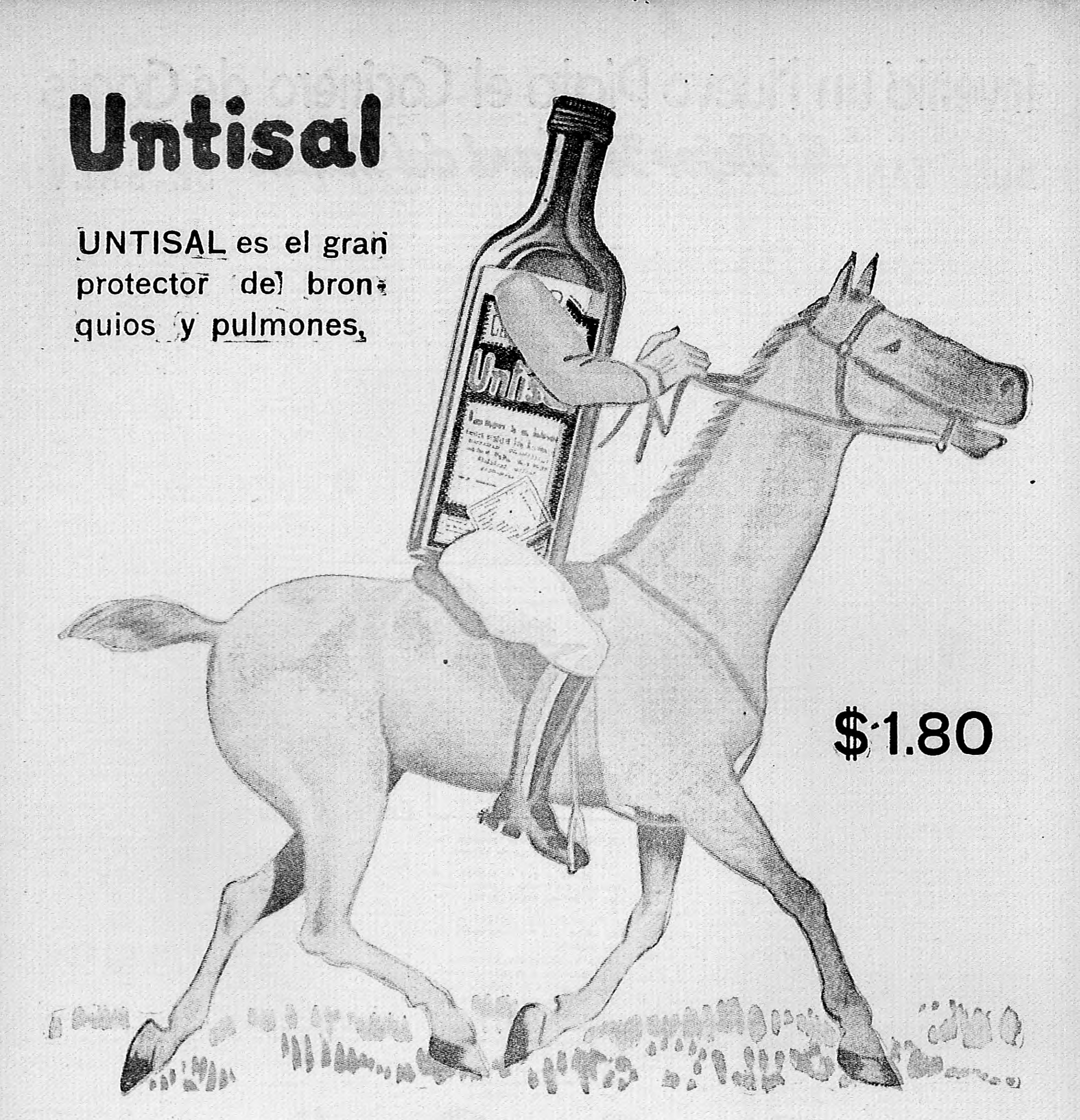


Untisal

La sofocación que produce la Tos, se va con una friega de UNTISAL, que activa la circulación, calma el dolor y facilita la respiración.

Inventó un Nuevo Plato el Cocinero de Goals

BUEN TANO

Stagnaro, el centrehalf de Racing, se negó a reconciliarse con Sponda en el partido entre Racing y Ferro.

So habían pegado entre ellos varios puntapiés, por lo que Stagnaro no debía guardarle rencor a Sponda.

Pero, como buen tano, no se la perdona.

Dicen que quiere aplicarle la terrible "vendetta".

☆ ★ ☆

BRIZUELA Y CORAZZO

PARA la mayor parte de los aficionados que presenciaron el encuentro entre Independiente y Chacarita Juniors, el principal atractivo radicaba en la actuación de Seoane y el duelo entre los dos mejores centrehalfs del momento: Brizuela y Corazzo.



Durante el encuentro, en que los dos equipos inclinaron un tiempo de juego a su favor, Brizuela y Corazzo se superaron uno al otro, según las oportunidades, sin notarse diferencia entre ellos.

Si dominaba Independiente, Corazzo se mostraba algo superior a Brizuela; pero cuando apretaba las clavijas Chacarita, Brizuela parecía agrandarse y tapar a Corazzo. En una palabra, dos hombres parejos. Incansables, tesoneros, llenos de entusiasmo, los dos, cada uno de su lado, lucharon por imponer su clase.

Y aparte de todo eso, el goal del empate fué un resultado de la pica entre los dos centrehalfs. En efecto, ante un ataque de Corazzo que tiró al arco, rechazó Brizuela en forma débil. El mismo Corazzo, que avanzaba a la carrera, señaló el goal con un tiro de boleo.

En cuanto uno aflojó en la cinchada, el otro se anotó un poroto...

☆ ★ ☆

ESTABA CON MIEDO

ANTES de comenzar en la cancha de Ferro el segundo tiempo de juego, Patrignani se acercó al juez y le pidió que no iniciara el juego, por encontrarse descompuesto.

Le dieron permiso y Patrignani se metió en la casilla. Pero como tardaba en regresar, el referee tocó repetidamente el pito, en señal de llamada, hasta que Patrignani regresó a la cancha.

Cuando entró al pastito, los reos se desquitaron de la espera, gritándole a Patrignani una punta de cosas, y hasta se decía en las tribunas, que Patrignani se había hecho una cosa fea en los pantalones....



GOALDESTOCHETTI

EN el partido entre Independiente y Chacarita Juniors, Stochetti, el hábil y oportuno insider de los peloduros, obtuvo un goal soberbio.



Ante un centro de Díaz, saltaron los defensores y atacantes para cabecear la pelota. Stochetti, dando muestras de una viveza de zorro viejo, se quedó quietito. Entonces la pelota escapó al control de todos y Stochetti la tomó, aprovechando aquello de que no por mucho madrugar amanece más temprano...

Se adelantó, gambeteó a Sangiovanni en gran forma y se metió en el arco con la pelota, decretando el goal de Chacarita.

Un envenenado, al notar que Stochetti había burlado al "gran" Sangiovanni, domador de la fiera de River, gritaba en la tribuna:

—Esta pelota no la pescó porque no es la medalla de CRITICA.

El Mejor Forward del Mundo

SI Manuel Seoane, el estupendo jugador de Independiente, que pese a sus años sigue siendo el más grande forward que ha producido el football argentino, hubiera nacido en Inglaterra, estaría conceptuado como una de las más grandes glorias del football del mundo entero y sería seguramente dueño de una fortuna inmensa.

Seoane es la máxima expresión de la viveza y de la picardía criollas, estilizadas en la posesión de facultades admirables como forward diestro y habilidoso maestro en el "passing", que tiene un "heading" admirable; insubstituible e inigualable en su juego, que es en esencia la combinación más admirable del juego sobrio y preciso que nos enseñaran los maestros del football, con el virtuosismo ya clásico de los players rioplatenses.



Así, después de quince años que se consagrara como una de las figuras más admirables de nuestras canchas, sigue siendo "el más diablo de los rojos", el favorito del público aficionado, y la estrella máxima del ambiente deportivo de Buenos Aires.

Para ello ha realizado el milagro impresionante de reeditar, en una edad en que muchos veteranos como él han buscado el sosiego, dejando paso a la juventud que surge; sus más célebres performances, estremeciendo los estadios de todos los barrios de la ciudad, con sus magistrales intervenciones que son la nota vívida y emocionante, que acelera el ritmo del latido del corazón del "hincha" haciéndolo estallar en la suprema exaltación del fervor partidista.

Manuel Seoane, Señor de las canchas argentinas, celebérrimo veterano que asombrara a los públicos de la vieja Europa hace siete años, sigue brillando como en las épocas de su mejor juventud, "piloteando" la delantera de su cuadro que merced a ese impulso va escalando con paso seguro la senda que lleva al Campeonato...

Seoane, el "astro" de nuestro football, nos depara todos los domingos, cosas estupendas que sólo él sabe hacer, como si quisiera brindarnos las mejores flores, precisamente ya casi posiblemente, cuando habría que pensarse en el ocaso de su gran carrera.

Casi todos los domingos enhebra en el hilo del collar que adorna su vida de jugador extraordinario, un goal de esos magníficos, que arrancan las ovaciones más clamorosas, y el palmoteo de los mismos rivales, que, como sucedió el domingo en el match con Chacarita Juniors, se sienten contagiados por la emoción de la jugada magistral del Señor de las canchas argentinas...

Por ese goal admirable es esta semblanza del gran jugador de Independiente. Por ese tanto con el cual dió el triunfo a su cuadro, y que nos reconcilió con la lluvia, con el frío y con el viento de esa tarde hostil para la hinchada estoica de nuestros incómodos estadios.

La jugada que precedió el goal fué admirable en su proyección, pero, como dijimos, fué notable en la cristalización admirable, rubricada con el sello propio que distingue la acción del formidable goleador.

El centro del puntero iba a las manos del arquero. Y decimos iba, porque el guardavalla esperaba tranquilo la pelota. Pero surgió "el más diablo de los rojos" y en una zambullida espectacular, la incrustó en el fondo de la red de un cabezazo impresionante hecho a ras del suelo.

Seoane quedó en el suelo tendido largo a largo. De allí lo sacaron los brazos de Alterio, que jubiloso lo abrazó, en un contrasentido que se justifica por el honor de ser vencido así y por el más grande jugador de los últimos tiempos...

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

El Aserrín

Cuando terminó el primer tiempo del match entre Racing y Ferro, debido a que el arco estaba enclavado en una laguna, el canchero del club local, se apresuró a llevarle al arco de Patrignani una bolsa de aserrín.

El arco que debía custodiar Botazzo estaba, igualmente, en medio de un barrial; pero el canchero, con mala intención, no le dió ni medio de papita... es decir, de aserrín.

De Mare se dió cuenta y se trajo hasta el arco de Botazzo, haciendo un hueco con las dos manos, un poquito de aserrín para que Cortina no resbalara.

El público de Avellaneda prorrumpió en gritos contra el mal intencionado canchero, por lo que el rana tuvo que traerle también a Botazzo una bolsita con aserrín.

LAMANNA

VUELTA a vuelta tenemos que ponerlo al nene de Talleres en letras de molde.

Y no es ni por su cuerpo, que parece de elefante, ni por su garbo, ni por su napia de media legua.

No es tampoco porque matico su juego con firuletes como los de Ochoíta.

No. No es por eso. Es porque el tipo, domingo a domingo, se anota cada golazo de Padre y Señor mío. Y no es uno sino dos o tres.

El domingo pasado le mojó dos a Platense.

Veremos cuántos le moja mañana a los de Gimnasia y Esgrima. Dicen los de Talleres que dentro de poco se lo van a largar al mortero de Rufino.

◇ ◇ ◇ ◇ ◇

En el Chiquero

LOS cuadros de Sp. Buenos Aires y Estudiantil Porteño debían de jugar el match oficial en la cancha de los primeros.

Anteriormente jugaron las respectivas segundas y cuando los equipos salían al campo, el juez examinó la cancha y la notó en tan malas condiciones, por el barro, que suspendió el encuentro.

En la casilla, al preguntársele el motivo, dijo que a más del barro, los jugadores de segunda habían estropeado la cancha.

Es de imaginarse la punta de pataduras que se habrá ensañado con la pobre cancha de Sp. Buenos Aires, para dejarla en tal estado.

Esos jugadores de segunda parecen caballos o cerdos...

Dejaron la cancha como un chiquero....

Gran Once Repollos

A LOS "verduleros" de F. C. O., que nos mandaron al segundo puesto.

Verdolagas:

Cuando hace dos lunes leí encima de la CRITICA 6a. que ustedes le habían encajado 2 pepinos a los miyonarios, se me cayeron los dientes de tanto reírme de los pobres giles de la Avenida Alvear.

Y no se imaginan todas las cosas lindas que les dije por haberle pisado el poncho a los de River. Pero entre risa y risa ni se me pasó por el coco la idea de que seis días después ustedes se iban a trenzar con mis pollos del Racing...

REPOLLOS Y PEPINOS SE REGALAN. VERDULERIA F.C.OESTE

Confiado en la buena suerte, la doménica pasada me fuí en bondi hasta la cancha. Garpé religiosamente los setenta guitas de la popular y me hice ovillo en los tablones para campanear la agarrada.

De entrada, cuando nos apichonaron contra el arco de Botazzo, una cosa fría me andaba por la espalda. Y no era precisamente el helado venticello de proa que nos mandaba la madonna Santa Rosa. A lo mejor, la señora esa es parienta de los Santos de Almagro...

Sea patrona o parienta de quien sea, la susodicha Santa Rosa el domingo metió la pata hasta las berijas... A más de arruinarnos la calidad del juego, restó chance a la Academia de Avellaneda.

En cambio los verduleros, con la regada, sintieron reverdecer los colores de la camiseta. Y eso no era justo. En la cancha, favorecidos por el revolutis de barro, frío, yuvia y viento, ustedes parecían once repoyos contra once banderas argentinas... Y no es ni patriota ni justo que los repoyos le empaten a las banderas...

Pa nosotros fué muy triste eso de tener que dividir los porotos con ustedes, después de haberle sacado los dos puntos a los Profesores de La Plata.

La hora fiera de empatar con un puñado de verdolagas se nos vino encima como tormenta de verano. Aunque me duele, no protesto. Hay una clase de tipos que dicen que todo lo que pasa estaba escrito. Y seguramente lo nuestro ya lo tenían anotado en la libreta de San Dios...

Pero, eso sí, lo que no estaba escrito es el peludo que les dimos en el segundo tiempo. Ustedes se pusieron de pálidos que en vez de repoyos parecían once coliflores...

Salute, verdolagas... Abrazos de

LISANDRO EL LUNGO

SE SALVO

De Dominice, el referee del match entre Ferro y Racing, cometió tantas macanas durante el desarrollo de la lucha, que los espectadores, furiosos, lo quisieron agredir al retirarse.

Pero el camino hasta la casilla está cubierto de alambrado, en toda su extensión, por lo que el mal juez se salvó de la cascada.

Dicen por ahí que De Dominice anda diciendo que el invento más útil es el del alambre tejido...

☆ ★ ☆

EN SOLO 5 MINUTOS

LA barra de Independiente y la de Chacarita se pasaron seis días de inquietudes esperando el partido.

Los hinchas de los rojos tenían miedo a los payucas y, por su lado, los de Chacarita se achicaban con sólo pensar en los once diablos...

TANTO LIO Y EN CINCO MINUTOS ESTAN LISTOS...

Y como siempre, los infaltables terceros en discordia (Racing, River, San Lorenzo), estaban pendientes del resultado de esa brega.

Llegó el domingo, los pingos salieron a la cancha y se largó la carrera.

La llovizna no le hizo mella a los veintidós tigres, que sacaron las uñas durante noventa minutos.

Pero lo lindo es, que a pesar de tanto mover las tabas, todo el barro y sudor que se pescaron los cosos, no les sirvió para nada. Sí, para nada... En sólo 5 minutos sucedió todo lo esperado en seis días y luchando 90 minutos...

En efecto, a los 27 minutos de juego, hizo goal Chacarita. Dos minutos más tarde empató Independiente. Y tres minutos después señala Seoane el goal del triunfo. Total, en 5 minutos, 3 goals y definición del partido.



LA BANDERA ITALIANA

El jugador D'Alesandro, del club F. C. O., en el partido del domingo pasado, se colocó debajo de la camiseta verde de su club una colorada que lo abrigaba contra el frío reinante.

En una de esas se arremangó la camiseta verde, quedando a la vista las mangas de la colorada.

Y con los pantalones blancos, camiseta verde y mangas rojas, D'Alesandro parecía la bandera italiana...

Y nada digamos del apellido, que tiene olor a pesto y macarrones...

En una palabra, D'Alesandro parecía una colonia italiana, con bandera y todo...

☆ ★ ☆

EL NUEVO LAZARO

CON el empujón de ánimos que le dió la CRITICA DEPORTIVA, el viejo y glorioso Juan Carlos Irurieta parece que está resuelto a convertirse en el cañonero de antes.

Debido a la mala pata y las "caricias", el otrora formidable Irurieta estaba descolado y sin fama.

Recuerdan los aficionados con emoción sus impecables "cortadas", al cabo de las cuales ametrallaba al arquero.

Poco a poco, el ídolo eclipsado resucita. Se levanta, como un nuevo Lázaro. CRITICA se dió cuenta y El Negro de la Tribuna le tiró su aplauso para sacarlo a flote.

Ahora, animado en su lucha, Juan Carlos sigue mojando goals tras goals.

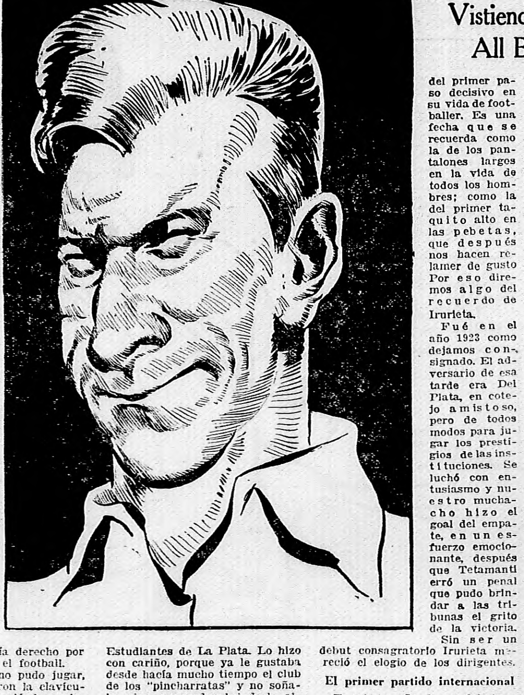
Y, los otros días, a pesar de haber perdido el partido, Juan Carlos había señalado dos tantos más...

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Septiembre 2 de 193[...]

¿Se Convertirá en el "Perforador" Platense?

Ha Vuelto a Brillar Como en los Tiempos que Jugaba para River o Estudiantes

Sus Ultimas Performances Vistiendo los Colores de All Boys lo Hacen Esperar



DESPUES de un mareo de calesita en las diagonales platenses, barajando números en lugar de calles, llegamos los muchachos de CRITICA DEPORTIVA a un barrio apartado que se comunica con el centro de la ciudad por el camino blanco.

Parecía una pista de hipódromo por la cantidad de tungos que estaban vareando, con alrededores pintorescamente decorados con pequeños montecitos, y con un montón de pibes que ponían la nota infaltable de alegría con su pelota improvisada. Todo eso distrajo nuestra atención del asunto que nos llevaba.

No obstante, tres chalecitos de un mismo tipo, que coincidían con los datos de nuestra guía itinerario, nos hicieron aterrizar a medias. Nos acercamos y le preguntamos a un vecino que estaba en las cercanías:

—Diga, don... ¿guarda qui el ómnibus?

—¿Eh?... ¡Ahhhhh...! — y el hombre largó una carcajada que nos hizo caer en la cuenta del error.

Después, interpretando nuestra pregunta, nos dijo:

—Sí... allí vive Juan Carlos Irurieta.

¿Quién es Irurieta?

La pregunta puede contestarse refiriéndose al presente, o haciendo un poco de historia.

Ahora Irurieta es el fenómeno que hizo cuatro goles el lunes 15 del corriente, jugando para Boys, en un partido contra Progresista. Llamó la atención la performance, no solamente por la cifra, sino porque es la culminación de una campaña de varios encuentros, en que dió pruebas de su calidad de gran goleador. Irurieta ha vuelto por sus fueros y le va a dar mucho trabajo a los arqueros de la Asociación.

Refiriéndose al pasado, el "ómnibus", como le dicen cariñosamente los hinchas que lo admiran, es un crack de larga historia, que intentaremos concretar en unas cuantas líneas.

Los comienzos

En la cuadra asfaltada de la calle 11, entre 54 y 55, una barra de muchachos de corta edad hicieron sus primeras armas de football. Era una pandilla simpática, bullanguera y atropelladora, que sabía hacerles gambetas hasta al mismo vigilante de facción. Eran unos verdaderos fenómenos. Y de todos uno más guapetón que los otros, de arremetida furiosa, llamaba la atención por su habilidad.



La historia no dice nada si ya le decían el "ómnibus", pero se sospecha que sí. Se llamaba Juan Carlos Irurieta.

Ya por aquel entonces, más de un vidrio registró la violencia de su shot, y unos cuantos muchachos llevaron impresas las señales de sus pelotazos. Sabía tirar y tirar fuerte.

Sus "patadas" a la No. 5

Muy pronto la pelota de trapo le resultó insuficiente. Había ya una fuerza en su entusiasmo que lo llevaba a algo mejor y se largó para las canchas de verdad, para poder tirar a los arcos de palos y redes para vibrar y probar su resistencia.

Se enroló en el Club Huracán de La Plata, una murguita de Liga Independiente, formada por purretes que se sentían con ganas de brillar. Corría el año 1918.

Al día siguiente, ilustrado con la experiencia de esa campaña, se alistó en la segunda de Platense, de la provincia, jugando en la Federación Platense. La final con Nacional, jugada tres veces, templó su espíritu para luchas mejores.

El primer encontrón adverso

Pero este muchacho que debió brillar con mayor fulgor por sus condiciones, tuvo siempre encontrones adversos, obstáculos que le impidieron seguir escalando las posiciones a que tenía derecho por su habilidad para el football.

En el año 1920 no pudo jugar, porque le fracturaron la clavícula izquierda, manteniéndose alejado durante toda la temporada.

Irurieta sintió entonces la nostalgia del potrero, y en cuanto estuvo sano, volvió a él con más entusiasmo que antes. Repuso su salud y entonces decidió vestir la casaca del club porque venía hinchando desde hacía años. Le gustaba Estudiantes de La Plata de todo corazón.

Se hace "pincharrata"

Para defender los prestigios de la cuarta división, Irurieta vistió por primera vez los colores de Estudiantes de La Plata. Lo hizo con cariño, porque ya le gustaba desde hacía mucho tiempo el club de los "pincharratas" y no soñaba sino con poder brindarle algún día el concurso de su esfuerzo y de sus habilidades.

Dos años después jugó en la primera y se colmó su mayor aspiración. El resto de su campaña no es sino el producto de una serie de pequeños líos y su posición y pudo resistir a la tentación actual una vuelta a las andanzas con fines profesionales.

Su debut

El debut de un jugador en primera división, sobre todo si después se consagra, tiene el sabor del primer paso decisivo en su vida de footballer. Es una fecha que se recuerda como la de los pantalones largos en la vida de todos los hombres; como la del primer taquito alto en las pebetas, que después nos hacen relamer de gusto. Por eso diremos algo del recuerdo de Irurieta.

Fué en el año 1923 como dejamos consignado. El adversario de esa tarde era Del Plata, en cotejo amistoso, pero de todos modos para jugar los prestigios de las instituciones. Se luchó con entusiasmo y nuestro muchacho hizo el goal del empate, en un esfuerzo emocionante, después que Tetamanti erró un penal que pudo brindar a las tribunas el grito de la victoria. Sin ser un debut consagratorio Irurieta mereció el elogio de los dirigentes.

El primer partido internacional

El mismo año de su debut en primera división, Irurieta llegó a ser internacional.

Formó parte del combinado que nos representó en la vecina república, para disputarle a los del otro lado del charco las medallas de Instrucción Pública, instituídas con gran bombo y que habían despertado enorme codicia entre los participantes.

En la línea que dirigió nuestro reporteado, jugaron Tarascone, el negro de Los Santos y Delgado, que estaban por aquel entonces en su apogeo.

Hizo el goal del empate

El partido fué interesante y sumamente reñido, con ventaja para los uruguayos, que nos sacaron ventaja de un tanto, con el score de 2 a 1. Los criollos comenzaron entonces a bregar con entereza para descontar ese tanto, y fué Irurieta quien con su codicia de goles que todavía conserva, logró el empate. Faltaban 8 minutos para finalizar el encuentro. El "ómnibus" fué aclamado por los argentinos y se consagró como bueno.

Comienza su odisea

Ya hemos narrado la vida deportiva de Irurieta, que podíamos llamarle normal o sedentaria. Ahora nos referiremos a sus cambios continuos, a su odisea a través de los clubs, buscando una cancha donde dar rienda suelta a su ansia de goles.

Su desventura comenzó el año 1925, jugando contra Racing. Tuvo una incidencia seria con Croce, que gozaba entonces de prestigio y como es de suponer, llevó nuestro muchacho la peor parte. Fué suspendido por ocho partidos.

Ya dijimos arriba que nuestro reporteado no podía estarse sin jugar su partido domingueró. Había en él una energía que necesitaba expansión ya que no sabía de suspensiones. Por eso aprovechando la pena impuesta por la Amateurs, se fué a jugar para Argentino de Quilmes, en la Asociación, vistiendo su casaca cuatro o cinco partidos.

Estudiantes lo suspendió entonces por la indisciplina, y entonces Irurieta se fué con su entusiasmo para el lado del balneario popular.

Pero no duró. Necesitaba más cancha, más equipo. River lo supo descubrir y lo enroló en sus filas. Jugó el año 26 y 27, y al siguiente volvió a Estudiantes, pero con poca suerte, porque una diferencia con un compañero le impuso de nuevo la retirada.

Y como en el contrato de aquel entonces — porque a pesar del amateurismo se firmaban contratos o se contrían compromisos — Irurieta volvió a River Plate en el año 1929.

Fué una vida agitada y alternada entre River y Estudiantes.

El amor lo alejó

Tanto ajetreo terminó por cansarlo. Y aprovechando su casamiento que le abrió horizontes nuevos y le impuso nuevas obligaciones, Irurieta se alejó del football decidido a colgar definitivamente los botines.

Entonces se dedicó a oficiarlas de espectador y renació de nuevo su entusiasmo de "pincharrata".

De nuevo como antes

Pero sintió pronto la nostalgia. Le pasó lo que a los artistas, que anuncian su retirada todas las temporadas y vuelven siempre a sus queridos bastidores.

Un amigo lo invitó a vestir la casaca de All Boys, para contribuir a darle la victoria en el campeonato de la "B", al año pasado, y aceptó entonces, siguiendo todavía en esa institución.

IRURIETA ESTA AL PIE DEL CAÑON

JUAN Carlos Irurieta pudo ser hace algún tiempo el "Mortero de La Plata" por sus condiciones excepcionales de gran shoteador y por la categoría de los clubs en que actuaba.

Pero tuvo mala suerte y vió frustradas sus esperanzas. Se lesionó una rodilla en cierta ocasión, cambió de clubs en otra y no pudo demostrar entonces sus relevantes aptitudes.

Pero ahora parece resuelto a escribir esa página que dejó en blanco en su mejor época. En All Boys está resultando el goleador que soñaron Estudiantes y R. Plate y no sería extraño que pasara a ser el "artillero" de la Asociación.

Claro que allí sus méritos no pueden ser aquilatados en su justo valor, pero de todos modos le preparan el ambiente para futuras hazañas en la Liga.

No hay duda de que con una buena campaña en All Boys tiene asegurado el interés de muchos equipos profesionales.

Un Muchacho Previsor

IRURIETA ha sabido prepararse para el futuro en época buena. Contrariamente a lo que hacen todos los muchachos en su época de farristas, nuestro reporteado amontonó pesitos para capear el temporal en la época mala y con ellos se compró una casita en un barrio apartado de la capital de la provincia. Allí lo entrevistamos y nos dimos el placer de ver al goleador de All Boys en plena tarea de dueño de casa, arreglando el jardín y el gallinero y todos los pequeños detalles que le preocupan al que sabe y quiere trabajar. Irurieta tiene energía de sobra y la que emplea en las canchas no es sino una parte de su vitalidad.

Entre Santos y Enterradores

MAÑANA se trenzarán San Lorenzo de Almagro y Chacarita Juniors para jugarse enteros y demostrar a sus respectivas hinchadas que son capaces de ganar posiciones con sus propios esfuerzos y merecimientos.

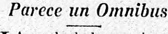
Los "santos" de Boedo marchan admirablemente colocados y cuentan en su haber un empate con Independiente, que es el leader del certamen. Vale decir, que tienen fuerzas iguales a los mejores. Pero Chacarita por su parte se siente fuerte y optimista por el resultado de su partido con Boca, a quien le ganó por dos tantos a uno, doblemente significativo porque los xeneises vencieron a los de Boedo por la mínima diferencia.

Pero hay algo que también contemplan los cabalistas en su afán desesperado de anular ventajas o establecer supremacías: Independiente no pudo ganarle a San Lorenzo, debiendo conformarse con un empate, mientras que el domingo pasado consiguieron darle el "pesto" a los enterradores. Eso hace suponer que los "santos" están más fuertes que los "peloduros" del cementerio.

Hasta aquí la fantasía de las probabilidades, puesto que nunca dejan de ser tales, ante la realidad dominguera de favoritos derrotados y batacazos inesperados. En el football, como en todos los deportes influye la suerte en un porcentaje que a veces aterra a los logicistas.

Pasemos a hablar, en cambio de los entusiasmos, que se mantienen bien cotizados en los dos equipos y que se pondrán de manifiesto en toda su amplitud cualquiera sea el resultado. Los dos bandos dan muestras de guapeza y sobre todo los de Chacarita Juniors se están convirtiendo en algo así como el terror de las revanchas, con menos suerte que en el campeonato pasado, que alborotó el avispero de la Liga.

Este encuentro será seguramente el más favorecido por el público, puesto que no hay grandes encuentros que le hagan sombra, en la rueda de mañana.

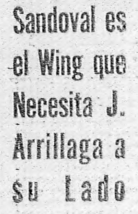


Parece un Omnibus

LA muchachada que sigue las actividades deportivas de Irurieta, aplaudiendo sus buenas intervenciones y sus aciertos que se traducen en goles le llaman cariñosamente "El Omnibus".

Se debe a que este muchacho tiene un juego apresurado, que se lleva todo por delante en su afán de llegar hasta el arco. Además se debe en parte a que su físico le permite realizar un juego fuerte que es difícil de contrarrestar por los defensores que se le oponen. Esa es una de sus características, que más lo han destacado y que justifican el apodo de sus amigos. Irrieta lo sabe y no se enoja.

El Compañero que Necesita Arrillaga



Sandoval es el Wing que Necesita J. Arrillaga a su Lado

Hace Doce Años que Defiende el Honor de Quilmes

> ### *Sandoval Formó con Arrillaga la Gran Pareja de Quilmes*
>
> ARRILLAGA es sin duda un jugador de grandes méritos. Su desempeño en el primer equipo de River Plate donde actúa de insider derecho al lado de Carlitos Peucelle, lo demuestra con elocuencia.
>
> Pero todo el público que sigue sus proezas, nota la falta que le hace a este muchacho la colaboración de su gran pareja: Sandoval.
>
> Y hasta el mismo veterano de Quilmes, que todavía sigue defendiendo con cariño sus colores, lo reconoce. A propósito de eso nos decía:
>
> —No le he visto jugar a Juancito Arrillaga en River Plate, pero estoy seguro de que me necesita. No hay nada de jactancia en mi afirmación, sino que considero que después de cuatro años de jugar siempre juntos, después de una larga campaña de entrenamiento dedicado, para amoldar el juego de cada uno de nosotros al del otro, no puedo ser reemplazado en una improvisación por un jugador cualquiera, aunque éste sea un crack de verdad. Si yo jugase a su lado, yo que lo conozco y armonizo con él hasta las mismas intenciones, Arrillaga se luciría todavía más. Por otra parte, siento que a mí me falta su compañía para volver a repetir los partidos de años anteriores.

CADA equipo famoso de nuestro football tiene por lo menos un hombre que es la historia de sus campañas y que forma algo así como el sostén principal de su gloria.

Es el hombre que ha visto crecer el entusiasmo de la hinchada, pequeña al principio, rumorosa y agigantada en las épocas mejores, tolerante cuando siempre perdía y prepotente e intolerable en su camino victorioso; el muchacho que está unido a todas las épocas de los colores que viste: a los comienzos azarosos, a la época de progreso fácil y a los tiempos de campaña triunfal. Se llaman Cherro o Tarascone en Boca Juniors, Seoane o Ravaschino en Independiente, Perinetti en Racing, Onzari en Huracán, Iribarren en River Plate, Sandoval en Quilmes.

Cada uno de ellos tiene su historia interesante, que es un pedazo de la fama de su club. Hoy narraremos la vida de Leonardo Sandoval.

Un paseo al pueblo balneario

Para visitarlo y charlar un rato con este viejo defensor del club quilmeño nos fuimos al pueblo balneario de la línea del Ferrocarril Sud. No conocíamos el paradero del viejo crack, pero nos fué fácil encontrarlo.

En la estación nos dieron un dato que después confirmamos en toda su verdad.

—Si ustedes quieren encontrar al "indio" Sandoval — nos dijeron — lo pueden hallar en la cigarrería de Dellavalle. Sino, "mangiafútbol" les dará el paradero.

En casa de "Mangiafútbol"

Allá fuimos. En la calle Rivadavia a cuatro o cinco cuadras de la estación, hay una librería y cigarrería que luce en su frente un cartel luminoso que dice 'Casa Dellavalle". Pero nadie la conoce por ese nombre a pesar de su visibilidad. En Quilmes, esa casa es la cigarrería de "Mangiafútbol".

Y no podría ser más exacta la definición. Su dueño es un viejo y prestigioso vecino del pueblo, perteneciente a una antigua familia de la localidad, que tiene verdadera pasión por el football. Los sábados no se pierde los partidos de segunda, y los domingos es el primero en llegar a la mañana temprano al club para saborearse las quintas, las terceras y por la tarde a modo de postre el partido clásico de los mejores.

La casa del "Indio"

Sandoval no estaba en la casa de "Mangiafútbol". Pero este hincha formidable de Quilmes se ofreció gentil a hacernos de guía en la cacería de nuestro hombre. En su automóvil buscamos por todo el pueblo a Sandoval y lo hallamos por fin en uno de sus escondrijos menos frecuentados, mateando como buen criollo.

En seguida que nos dimos a conocer se brindó contento a que le hiciéramos este reportaje para ofrecer a nuestros lectores algunos detalles interesantes de su campaña deportiva.

La iniciación del crack

Sandoval nació y se crió en Quilmes, haciendo sus primeras armas en los potreros del pueblo, en trenzada limpia con los purretes amigos. Después jugó en la primera del Club Conchitas, de la Liga Quilmeña, actuando en ocho partidos allá por el año 1920.

Sus progresos fueron lentos pero seguros y su clase de jugador la fué haciendo a base de sacrificios y con el esfuerzo de una dedicación poco común.

Cuatro partidos en Argentinos de Quilmes

Cuando su juego se hizo seguro y rendidor, Argentino de Quilmes se interesó por su concurso y entonces Sandoval se enroló en sus filas. Pero estaba escrito que había de ser rival de ese club, y su entrada en la institución de los criollos no duró más que cuatro partidos, lo suficiente para que se aquilataran sus méritos y se le ofreciera un puesto en la primera división, retribuyéndole sus servicios con una ocupación en la cervecería.

Su paso definitivo

Su paso definitivo en el football lo dió al año siguiente, es decir, en 1921. Debutó en Quilmes enfrentando a River Plate, perdiendo en esa oportunidad por cuatro tantos a uno. Pero al poco tiempo de su debut debió jugar en la intermedia por exigencias de la C. D. y con el objeto de demostrar que no tenía sino justas ambiciones que sabría ganar con su juego.

Así fué en efecto, puesto que al año siguiente debieron reconocerle los méritos e incluirlo en la primera nuevamente.

Desde entonces Sandoval no ha cambiado de querencia y ya van doce años que su nombre corre unido a la suerte de esa institución.

Sus jiras deportivas

Sandoval hizo un viaje a Europa con Gimnasia y Esgrima de La Plata luciendo sus habilidades en compañía con Arrillaga y ofreciendo a los deportistas del viejo mundo la proeza de la picardía criolla aplicada al más popular de nuestros deportes.

Viajó también a Montevideo en calidad de suplente, a Bahía Blanca, Rosario, Mendoza, Tucumán, C. del Uruguay, Córdoba y varios pueblos de la provincia de Buenos Aires.

En esas jiras pudo comparar su juego con el de los extranjeros y asimilar las enseñanzas de ese cambio de adversarios.

La formidable pareja: Sandoval-Arrillaga

A partir del año 1927 y durante cuatro temporadas, Sandoval jugó con Arrillaga, ese "gran precio" que juega en River Plate, haciendo la mejor pareja de nuestro ambiente.

Así como Perinetti y Ochoa hicieron el ala más vistosa y elegante de nuestro football, Sandoval y Arrillaga constituyeron la más efectiva de las parejas. Fueron siempre el terror de las defensas y la preocupación de los arqueros que enfrentaban, por su efectividad y la arremetida juvenil que los caracterizaba.

Pero llegó el profesionalismo con su tentación de muchos pesos y Arrillaga abandonó su viejo club para vestir la casaca de los "millonarios".

Sandoval quedó un tanto disminuído, a pesar de que ahora tiene a su lado un muchacho de los valores de Zito.

La consagración de la pareja

Cuando nos visitó el equipo de Motherwell, jugó en nuestro combinado la pareja de Sandoval y Arrillaga, integrando el ala derecha. Fué una tarde feliz en que los dos se consagraron como buenos.

> ### Quilmeño Puro
>
> EN el pueblo de Quilmes, Sandoval es conocido por el "Indio". Nacido en el pueblo y criado en la misma localidad, no hay vecino que desconozca la fama de este jugador. Por otra parte, hay el orgullo de saber que este hijo predilecto del football se hizo en sus potreros, se inició en sus clubs y se consagró en sus canchas. Y hay quien dice que Sandoval colgará también sus botines en Quilmes, porque tiene por el club un cariño entrañable que le impedirá abandonar sus filas.

> ### Sus Herederos
>
> SANDOVAL tiene ya tres pibes que se perfilan como cracks. El mayorcito de ellos ya sabe gambetear y se pasa las tardes en una canchita en frente de su casa, adiestrándose para el futuro, y con un entusiasmo que hace ver en él a un crack en ciernes. Seguramente que hereda de su padre la habilidad para manejar la pelota, y también su partidismo por Quilmes. Y no podría ser de otro modo: criado entre quilmeños, hijo de quilmeños y en el siglo del football, tendrá que salir a la fuerza un crack para Quilmes Athletic.

HECTOR T. RODRIGUEZ

Las Aventuras de un Trofeo

por ARÍSTIDES RECHAIN











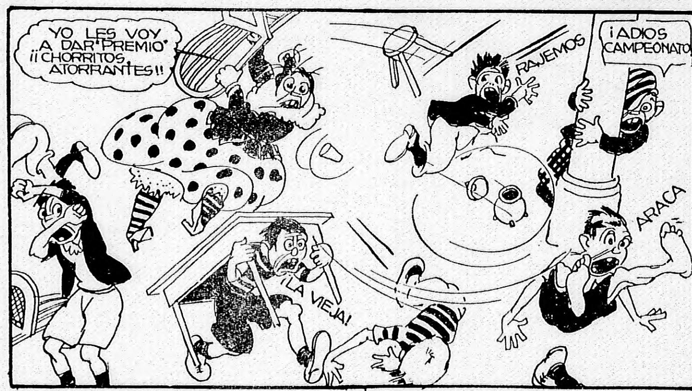












El Terror de los Centre-Forwards

Andrés Stagnaro es un Puntal en el Viejo Racing

— ★ —

STAGNARO es una figura de relieve, que defiende los colores de Racing con singular entusiasmo y habilidad, cooperando con su acción decisiva a los triunfos que le han valido la posición inmejorable que ocupa en el marcador oficial de la Liga.

Está unido a la historia de los últimos años del Racing, de ese viejo y glorioso club que representa la época más hermosa de nuestro football, la etapa más admirable de nuestro deporte, que hoy mueve a multitudes enormes y apasiona desde el modesto hincha de los barrios apartados al elegante asociado de los más importantes clubs del asfalto.

Por eso lo enfocamos en este número a Stagnaro, para ofrecerle a los lectores aficionados un poco de su historia y sobre todo su vinculación con la casaca celeste y blanca, que viste con orgullo y defiende con interés.

Los dominios de Stagnaro

Cuando decidimos reportear a Stagnaro, salimos a la caza de nuestro hombre sin más dato que su filiación de racinguista. Pero pronto supimos en Avellaneda que el "Tano", como le dicen cariñosamente sus amigos, es viejo vecino de Barracas. Y para ese poblado fabril nos largamos como judíos errantes.

Pronto supimos que la parada oficial de Stagnaro era el almacén de la calle Vieytes y Australia, donde pasa con sus amigos los ratos desocupados que le deja el training riguroso a que se somete para presentarse a los partidos con las mejores perspectivas de éxito.

Una larga espera amenizada

El almacén de esa esquina es un viejo bodegón, limpio y bien atendido, que explotan los hermanos García, radicados de antiguo en el vecindario. Es una casa que según supimos después, está en la historia topográfica del barrio desde los tiempos más antiguos.

Allí lo esperamos a Stagnaro, que andaba de garufa con unos amigos. Pero la espera se nos hizo grata por que escuchamos interesados el relato que hacía un viejo vecino de la zona, uruguayo venido al país cuando había que desembarcar en carro, por falta de puerto adecuado.

En un paseo rápido y ameno, paseó su recuerdo seguro y fresco como si fuera reciente, por todo Barracas, con lujo de detalles, hablando después de sus baños en el río, cuando todavía sus aguas bañaban el Parque Lezama. Recordó sus pescas en el Riachuelo, límpido entonces porque no existían todavía las industrias de sus alrededores. Y así la mar de recuerdos de la vieja aldea, tan interesantes en sus detalles cuando son contados por un protagonista auténtico, sin rebuscamientos, despojados de toda hojarasca literaria.

De riguroso equipo americano

Después de larga espera, llegó el "Tano", pero de riguroso equipo americano. Casaca de golfer, a grandes cuadros, con gangosa pronunciación americana, botines de sport de la misma procedencia y una gorra inglesa con flema "y todo".

Así se nos presentó Stagnaro, de quien haremos, brevemente, la historia.

De los tiempos viejos

Gambeteando en el baldío del barrio se hizo ducho en las triquiñuelas del football y llegó por sus propios merecimientos a ocupar el destacado lugar que hoy llena en el ambiente deportivo del país.

Después, allá por el año 1923, se enroló en el club de su barrio, Sportivo Barracas, defendiendo los prestigios de la quinta división.

Y su carrera siguió después con rapidez. En el 25 y 26, en la cuarta del mismo club, y al finalizar la temporada de este último, un partido en la primera, contra Boca Alumni, en un match que terminó con lío y debió jugarse de nuevo.

Cambio de querencia

En el mismo año 1926 se pasó al Club Adrogué, jugando en la intermedia que tuvo suerte variada. Después actuó en la intermedia de ascenso de Perla del Plata, equipo que luchó con valentía en el certamen de ese año, sin lograr empero el ansiado triunfo.

En todos esos partidos en que había que ser guapo para imponerse, Stagnaro mostró su clase y se fué agrandando, jugando con el mismo entusiasmo que lo anima ahora, con idénticos bríos de que hablan sus performances de gran centre half.

Se destapa el centre-half

Pero Stagnaro no fué en sus comienzos defensor. No tuvo puesto fijo, pero le gustó siempre actuar de forward, para sentir la emoción vibrante de vencer arqueros, de hacer sonar las piolas con el pelotazo de la victoria.

Pero estaba escrito que habría de encumbrarse en otros puestos, y en el año 1927 fué cuando comenzó su carrera estable en el centro de la línea media. Perla del Plata necesitaba un muchacho incansable, que fuera en el centro del field el hombre que supiera conjurar los peligros y ayudar a los delanteros en la tarea de perforar la ciudadela adversaria. Y el "Tano" fué elegido.

Desde entonces, sus aciertos y sus sonados triunfos van unidos a ese puesto, que Racing no pudo llenar con eficacia durante su corta ausencia.

En el puesto del viejo Olazar

Llegó el año 28 y Racing no tenía quién dirigiera su defensa. Jugó entonces Stagnaro un partido de prueba en la segunda, contra Almagro, haciendo un partido que llamó la atención de los entendidos y le aseguró un puesto en la escuadra superior.

Al partido siguiente ocupó el puesto del viejo Olazar, lleno de orgullo al vestir la casaca de los albicelestes y en el puesto de uno de sus más grandes muchachos.

Fué un éxito completo su estreno y su nombre continuó con una pequeña interrupción, unido a la historia contemporánea del Racing.

La gran travesura de Stagnaro

La interrupción a que nos referimos se produjo cuando se implantó el profesionalismo en nuestro football.

Entre los dirigentes y Stagnaro hubo una pequeña diferencia que ninguno supo contemplar con serenidad y que dió por resultado su alejamiento y luego la nostalgia de uno y el sentimiento angustiado de los otros, que estaban arrepentidos de haber perdido tan valioso elemento.

Vuelve el hijo pródigo

Pero la separación no duró más que una temporada. Racing lo necesitaba al "Tano". Su puesto fué llenado por Prestipino, Corazzo, Pompey, Fleitas Solich y Gil, sin que ninguno acertara a realizar sus grandes performances. Quizá no fuera tanto por falta de juego, sino por la ausencia de ese espíritu hecho a la modalidad del viejo team de Avellaneda, a la compenetración de la técnica y mañas de sus compañeros, y por último, a un sin fin de pequeños factores que hacían de Stagnaro el hombre indispensable.

Así lo entendieron por fin los dirigentes y este año lo hicieron volver al muchacho travieso, recibiéndolo con el cariño que se reciben aquellos que son estimados de verdad.

Sus jiras por el interior

Exceptuando sus viajes a Montevideo, que para nosotros los argentinos no es ciudad extranjera por los vínculos que nos unen a los vecinos y por la corta distancia que nos separa, Stagnaro no salió del país en jiras deportivas. Pero se conoce en cambio casi todas las provincias, habiendo paseado por Tucumán, Santiago del Estero, Santa Fe, Córdoba, Rosario, Catamarca, y una cantidad de pueblos de la provincia de Buenos Aires.

Los cracks y el profesionalismo

Para terminar, consignaremos la opinión de Stagnaro con respecto al profesionalismo:

—Los jugadores profesionales carecemos de libertad, perteneciendo como si fuéramos "cosas" a los clubs por los cuales firmamos un compromiso. Yo estimo que este estado de cosas no puede durar, puesto que se acabaron los tiempos de las encomiendas.

Y le advierto que no me refiero a mi caso personal, porque yo me encuentro bien donde estoy; sino que hago una reflexión en general.

Además, los jugadores no son retribuidos de acuerdo a lo que produce el football en su nuevo aspecto profesional.

El buen humor de Stagnaro

STAGNARO tiene un humor excelente, que hace de él un muchacho alegre, siempre en tono de chanza y con ganas de hacerle chistes a sus amigos y compañeros de jira.

En nuestro paseo por Barracas, donde lo entrevistamos para ofrecer esta nota a los lectores admiradores del eje de la línea media de Racing, nos contaron unas cuantas anécdotas que ponen en evidencia la verdad de la afirmación que hicimos al decir que era un muchacho siempre dispuesto a las "cachadas".

Una de las muchas que nos relataron fué la siguiente: Viajaba el cuadro de Racing por Tucumán, invitado por un club local para realizar un partido de exhibición, que siempre despiertan tanto atractivo en provincias, cuando Stagnaro le hizo al "Sargento" Pompey una linda "cachada".

Cuando estuvieron todos instalados en el hotel que habría de albergarlos durante su estada en la capital de Tucumán, Stagnaro le habló desde un teléfono vecino diciéndole que era el redactor en jefe del diario "La Ruta" de Tucumán, y que tenía especial interés en que pasara por la redacción con el equipo completo de football para sacarle unas cuantas fotografías y publicarlas en la sección deportiva de ese rotativo.

Pompey pidió en seguida al encargado de la ropa que le entregara su equipo, montando en cólera cuando le dijeron que no se podía porque estaban encerradas con llave y que el encargado de llevarla se había ido a paseo.

El "Sargento" protestó de lo lindo y fué objeto de algunas chanzas de sus compañeros, que ya estaban en el detalle de la "cachada", pero que no dejaban trascender nada.

Por fin se resolvió Pompey a abandonar la tentativa de salir "escrachado" en "La Ruta" y amainó la bronca.

Recién al día siguiente, cuando Pompey hizo un goal trabajado con todo acierto, le dijeron que aquello del día anterior había sido una broma, a modo de premio por su comportamiento acertado.

STAGNARO es un half que sabe actuar con toda eficacia. No se reduce a defender sus posiciones, sino que sabe colaborar con los delanteros en la tarea de atacar la valla adversaria para derrotarla.

Como ejemplo recordamos el que se anotó en el cotejo que realizaron Racing y el combinado de la Federación Tucumana en la capital de la provincia. Stagnaro se adelantó con la pelota después de un quite y después de sortear a varios hombres, venció al arquero con un potente shot.

El "Tano" Stagnaro no es tano, como dicen nuestros muchachos de football. Es criollazo y de pura cepa, aunque de sangre coloreada en las montañas de la bota de Europa. Pero sus amigos lo llaman así desde chico.

★ Cinco del Otro Lado ★

CUANDO se habla de la fortaleza de Stagnaro, se cita siempre un episodio que le pinta de cuerpo entero, y que le costó una suspensión por unos cuantos partidos.

Se jugaba el partido entre Racing y Argentino de Bánfield, y estos últimos habían comenzado a repartir leña de lo lindo, hasta que Stagnaro decidió intervenir. Se armó una verdadera batalla en el field, sin que se suspendiera el juego, pero los adversarios vieron ralear las filas y tuvieron que sacar a cinco hombres en camilla. El "Tano" había marcado el record de "fajada", sin haber provocado, y solamente respondiendo a la invitación de sus gentiles adversarios.

La Liga premió su esfuerzo con 12 partidos de descanso.

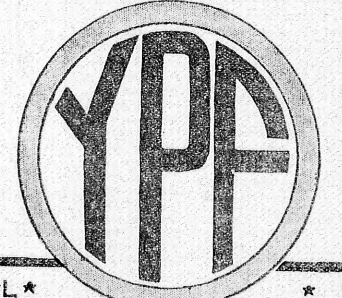
CELOSO GUARDIAN DEL MOTOR DE SU AUTOMOVIL

Modernos establecimientos de refinación elaboran la NAFTA Y P F que proviene de petróleos argentinos exclusivamente. Por eso la NAFTA YPF es el combustible superior en calidad y rendimiento, que responde a las exigencias del automóvil moderno.

La Nafta YPF prolongará la vida de su coche

Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Paseo Colón 922, Capital Federal. U. T. 33, Avenida 6031

NAFTA
100 °/. Argentina



KEROSENE ★ AGRICOL ★ FUEL OIL ★ GAS OIL ★ FUEL OIL DIESEL ★

El Baseball busca Acriollarse

Es el Deporte más Popular en E. Unidos

◉

El baseball está adquiriendo en nuestro país contornos de deporte netamente popular, tanto por el número siempre en aumento de quienes lo practican, como por el público que durante los encuentros por la disputa del campeonato de primera, bordea las canchas.

Es un deporte que ha hecho ambiente mayormente entre las colonias norteamericana y japonesa. Ellos fueron los padres de nuestro baseball y son todavía los que integran los conjuntos locales más poderosos.

Qué es el Baseball y Cómo se Juega

Se constituyen en un campo cuadrado de 27.45 metros, dos equipos de nueve hombres cada uno. El conjunto que está al bat es el atacante y el que posee el pitcher, el atacado. Los jugadores del campo (defensa), son: el pitcher, que es quien tira con fuerza la pelota, el catcher, que se coloca detrás del bateador para recibirla en el caso de que aquél no la intercepte; los hombres de primera, segunda y tercera base; el short stop y los tres filders. Los atacantes están representados por los bateadores, que ocupan el bat en un orden establecido, y tienen por misión restar la pelota que tiran los pitchers, ubicados en el centro del field.

Movimiento de los Players

El pitcher tira la pelota para ser restada por el bateador, el que, si responde, tiene derecho a correr las bases. Si el tiro es suficientemente fuerte como para darle tiempo y el bateador toca las tres bases y llega al home, se computa para su equipo una corrida.

Cuando tres bateadores son "muertos", por no haber bateado o haber sido tocados por sus contrarios, se cambian de posición los teams. Los que antes estaban a la defensa, pasan a la ofensiva y viceversa, comenzándose a contar nuevamente las corridas.

Puntaje

Se considera un inning cuando cada bando ha jugado una vez en el bat (defensa); y el conjunto de nueve innings constituye el partido. El team ganador es aquel que cuenta con mayor número de corridas. Cuando un jugador consigue, de una sola bateada, realizar una corrida completa, se computa un home run. Otra de las reglas es que, cuando una pelota restada por el bateador, antes de tomar contacto con el suelo es recogida por uno de los jugadores del bando contrario, todos los que están a la ofensiva fuera de las bases y el mismo que restó, quedan "muertos".

El Campo de Juego

El baseball se disputa sobre un field cuadrado, de las medidas dadas anteriormente y en uno de cuyos ángulos se coloca el bateador, detrás el catcher y en el centro el pitcher. En los vértices restantes toman ubicación los que defienden las tres bases y en el medio de estos lados los out fields. Los jugadores que esperan turno para batear se sitúan al costado del field.

Recorriendo el Pasado

Con el fin de tener una visión a grandes rasgos de lo que fué el baseball en sus comienzos, me dirigí a la Unión Telefónica, donde pregunté por el señor Seeburg, activísimo componente del equipo de esa institución, quien con gran amabilidad se dispuso a sostener el torrente de mis preguntas, satisfaciéndolas plenamente.

—Fué allá en el año 1890 — comienza diciéndome mi interlocutor, cuando unos marineros de buques americanos tuvieron la idea de distraer su ocio practicando el deporte ya tan difundido en su patria. Los encuentro se realizaban entre los componentes de los diversos barcos de esa bandera que anclaban en nuestro puerto, pero nunca tuvieron efectividad de acontecimiento deportivo establecido dentro de normas fijas y con la participación de conjuntos de instituciones reconocidas, hasta muchos años más tarde.

El Primer Match Internacional

—Desde la fecha citada hasta 1906 y 1907 no se jugó un encuentro realmente bueno. Fué en este último año, cuando nos visitaron los jugadores de San Pablo, que se jugó el primer encuentro de proporciones. El equipo de Buenos Aires, que enfrentó a nuestros visitantes, perdió dos partidos y ganó uno. La vinculación argentino-brasileña trajo como consecuencia un mayor entusiasmo, no obstante lo cual, no se pudo constituír una entidad madre, deseo de muchos.

Después de la guerra, este deporte se siguió practicando entre los representantes de "bancos" y "frigoríficos", concertándose encuentros que han dejado gratos recuerdos en quienes los presenciaron. Por fin, en el año 1925 se pudo integrar una Federación de Baseball, y durante esa temporada se disputaron encuentros por la disputa de la primera división entre los clubs Telephone, Y. M. C. A., Standard, Nippon, Sweet y Gimnasia y Esgrima.

Comienza a Difundirse en el País

◉

—Y posteriormente, señor Seeburg, ¿cuál fué el giro que tomó nuestro baseball? — interrogué.

—En la temporada de 1929-30, se prolongó el centro de las actividades y pudo disputarse un campeonato para novicios, que fué un incentivo para el redoblamiento de las energías. Desde entonces se organizaron segundas y ahora la Federación cuenta con tres grupos de divisiones inscriptas. Los clubs en que más jugadores practican este deporte de verano en nuestra capital, son el de Gimnasia y Esgrima; la Asociación Cristiana de Jóvenes que nos dió a hombres como el profesor Dickens, actualmente en Chile; Meyer, Arostegui, etc.; el Nippon, constituído casi exclusivamente por japoneses; el Deportivo Comercio; San Isidro, que ganó el campeonato durante la temporada 30-31; Standard; y el mío, que lo ganó en el verano pasado.

Norte América, Madre del Baseball

—En la América del Norte, este sano y completo deporte, se juega como aquí el football. Se realizan encuentros con un público de 60.000 almas — continúa incansable mi reporteado. — Es el deporte popular de los "yonis". Existen dos ligas mayores, que son las de Nueva York y la de Chicago, Boston y Pittsburg. Entre las mismas se concertan los mayores encuentros.

—Y para terminar, ¿podría decirme cuál es el jugador más completo de ese país, Mr. Seeburg?

—"Ty" Cobb. Es el hombre de más fama, por lo maravilloso de sus concepciones en el campo de juego y lo recio de sus tiros.

Ha practicado este sport durante 23 años, perteneciendo a la liga nombrada en primer término.

En cuanto al famoso Babby Ruth, es el más fuerte bateador de la Unión; el recordman de las corridas home runs.

Un Futuro Promisor

El baseball es un deporte llamado a tener gran repercusión en nuestro ambiente, sobre todo por la temporada en que aquí se practica, que es la de verano, época en que todos los otros deportes violentos han suspendido sus actividades. Será el deporte ideal del verano.

El nutrido conjunto de players que ya han hecho de él un culto, es lo qque nos da margen para afirmar que su práctica se intensificará día a día. Máxime ahora, que existe una entidad madre, que rige los destinos del mismo.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Por ALEX J. MORRISON

El Gran Especialista en Golf

¿Se le ha ocurrido pensar alguna vez a Vd., que lucha por saber jugar buen golf, que este juego, en la forma como suelen enseñarlo, resulta ser de represión, en vez de ser de expresión?

¿Se ha dado cuenta de que, mientras juega Vd. está continuamente en la defensiva?

En vez de colocarlo en una postura, en que pueda usar los músculos apropiados ayudándole con eso a hacer un "swing" bueno, sus oficiosos maestros simplemente le están acosando, para suprimir, erróneamente, el uso del conjunto de los músculos.

Las primeras cosas que debe Ud. tener en cuenta son las posturas y los movimientos que requieren la acción muscular adecuada en el "swing".

Todo el movimiento de un "swing" bueno, puede ser dividido en ocho etapas:

1: La postura inicial.

2: El movimiento inicial en el "swing de atrás.

3: El principio del "wind-up".

4: La conclusión del "wind-up".

5: Empezando el "swing" de abajo.

6: El momento del golpe.

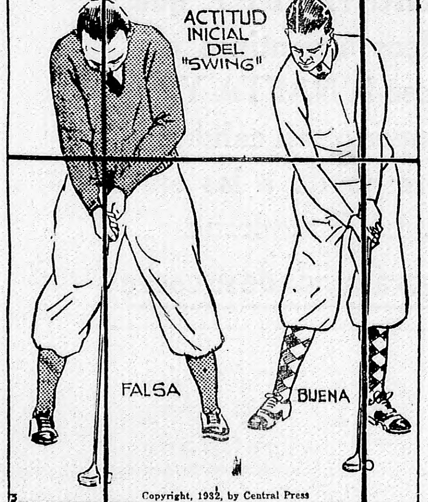
7: Después del golpe.

8: El final.

Vd. habrá visto, sin duda, a Boby Jones o algún otro campeón retratado en un momento de su "swing" en una de las posturas parecidas a las que le doy en la ilustración de esta página. Dichas posturas y movimientos son absolutamente necesarios para la buena ejecución de cualquier clase de golpe.

En realidad, he comprobado, que cuanto más se acerca un jugador de golf a adoptar aquellas posturas, tanto más grande y más duradero, será el éxito que tendrá en el golf.

Sin embargo, hasta la fecha, ninguno de los jugadores de golf se ha propuesto adoptar estas posturas y movimientos como base de su juego, porque ignora la razón, que como ya he dicho, consiste en que estos movimientos representen la acción muscular apropiada y la aplicación del principio adecuado en el "swing".



Copyright, 1932, by Central Press

HECHOS Y NO TEORIAS

Ocho Posturas en el "Swing"

Para tener idea del cuadro completo del "swing", debemos primero estudiar las posturas y los movimientos del "swing" completo. Es mucho más fácil seguir todo el conjunto de la acción que se efectúa en varias partes del cuerpo, que examinar los golpes más cortos, en los que la acción no es tan pronunciada.

La ilustración que acompaña este artículo muestra la verdadera postura del principio como así también la posición del cuerpo, de los brazos, de las manos y del palo que prepara el conjunto de músculos apropiados para la acción del "swing".

Estos mismos músculos deben controlar el palo desde el momento que empieza el "swing" hasta mucho después de que haya golpeado la pelota.

Y si el golpe es bueno, ellos deben estar en control cuando la cabeza del palo se coloca sobre la pelota. Por esta razón, la postura del principio debe parecerse a la postura en el movimiento de dar el golpe.

(Continúa el sábado próximo)

DESDE UN AUTO A UN CAJON DE VINO



GRAN CONCURSO NACIONAL

DEL VINO DE SAN JUAN

QUE DE ACUERDO A LA LEY 439 HA ORGANIZADO EL GOBIERNO DE SAN JUAN

GUEVARA-GÜIDA

"Personajes" Conocidos en Nuestras Canchas

Decorando las canchas de football con su vestimenta original, a veces de riguroso uniforme, el chocolatinero, el manisero, el frutero y toda la mersa de vendedores que hacen su agosto en los partidos de gran público, forman parte del escenario tan grato a las multitudes deportistas.

Llenan siempre una necesidad que puede ser la sed en las tardes calurosas del estío o la bronca en los días adversos con score que parece una cachada. Entonces los pobres vendedores son los chivos emisarios que reciben las primeras explosiones de bronca de la muchachada que necesita forzosamente un espiche para dar salida a su bilis.

SE REPARTEN EL ENOJO

Estos pobres cristos que se ganan la vida en los fields, reciben a veces las iras del público en los días de bronca, por cualquier motivo. No los dejan en paz cuando las cosas se ponen feas para los colores que visten los favoritos de la tribuna.

Pero como siempre son muchos y como tampoco hay ensañamiento, reciben un poco de bronca cada uno y terminan generalmente los partidos sin las consecuencias graves de las arremetidas furiosas que en otras ocasiones llevan contra los referees.

EL FRUTERO

Es el carro de municiones para las exteriorizaciones de hostilidad hacia el referee.

Es también, pero secundariamente, la fuente donde sacian su sed los muchachos traviesos de nuestro football. A veces pagando el consumo, otras dejando pendiente un saldo de cuenta.

Es, pues, el frutero, el artillero de las canchas de football, que lleva en su canasta un cúmulo de bronca en potencia, que explota en cuanto se arma la bronca, en forma de bombas de mano.

Tiene entonces el frutero dos aspectos distintos e interesantes a la vez: el pacífico de refrescante y el belicoso de artillero.

EL VIGILANTE VIDRIERO

Hay otro personaje conocidísimo de nuestro público, a quien se le tiene una bronca formidable, pero contra el cual rara vez se exteriorizan las intenciones por el temor a la sombra de las seccionales. Este personaje es el vigilante encargado de guardar el orden.

Conviene decir, sin embargo, que la principal misión del vigilante no es precisamente la de guardar el orden, sino la de interceptar la visual de los pobres "hinchas", que reniegan en forma escandalosa y se desquitan después con el referee.

Esa es la verdad. El vigilante se ubica en el sitio estratégico (estratégico para presenciar el partido y no guardar el orden), y no se mueve de allí por más que moleste. Para eso es autoridad y tiene una difícil misión que cumplir, que debe realizar aun a costa de la molestia que le ocasione al pobre gil que pagó su entrada.

Pero no para aquí la cuestión autoridad. En más de un partido hemos visto a la policía ponerse de parte de un bando y empezar a gritar sin ningún empacho a favor de sus colores, como si el uniforme no se lo impidiera. Y lo más importante es que cuando se producen líos en esos casos, sale de la cancha en dirección a la comisaría el jugador del bando contrario, cualquiera que haya sido su intervención en el escándalo.

Y eso no sucede en los pueblos de campaña lejanos, sino en centros poblados vecinos a la capital; y sino, que lo digan los platenses.

Un Andarín Fakir

Este muchacho se llama Sanz y recién acaba de salir de la conscripción. Rafael Sanz tiene 21 años de edad, y ha creído posible congraciar dos actividades distintas: las de fakir con la de andarín. Tiene el proyecto de recorrer veinte mil kilómetros a pie. Irá por las más diversas partes del globo para regresar a su país.

"Lo que hace otro lo puedo hacer yo también", tal es la máxima de este deportista que aprendió fakirismo con sólo ver a un tipo flaco y melenudo que se atravesaba la garganta con agujas colchoneras y que se quemaba los pies con brasas. Sanz es un muchacho recio y fuerte que piensa cumplir su raid con toda comodidad. En las ciudades a donde arribe, mostrará sus habilidades y al día siguiente cargará con su maleta y acompañado de su perro volverá a tomar los caminos del mundo. Algún día volverá a Buenos Aires a contarnos las cosas que ha visto y a decirnos lo que es andar por todas partes sin techo y sin más compañía que el cielo y su perro amigo.

Sanz recorrerá Uruguay, Brasil, las Guayanas, Norte América, irá de Nueva York a Los Angeles a pie, cosa que significará la cuarta parte de su viaje y después pasará a Asia y Africa para dar término a su raid.



Sanz no ha hecho nada todavía, pero lo hará. Ha venido a CRITICA DEPORTIVA a anunciarnos su partida por los caminos continentales. Es un muchacho animoso y fuerte. ¿Podrá realizar lo que se propone?

—Soy equilibrista, trapecista, hombre de fuerza, y fakir — nos dice. — Trabajaré en todas estas cosas en las ciudades que llegue y así podré seguir adelante. Lo que hace otro lo puedo hacer yo también — nos vuelve a decir.—

Le escuchamos tranquilamente mientras él acaricia a un perro grandote que va a acompañarlo en toda su jira.

—¿Y se gana con todo eso? — le preguntamos.

—Sí nos contesta — pero el trabajo más remunerativo es el el de fakir... He conseguido atravesarme la garganta con agujas de colchón sin que me produzca este hecho ninguna herida. Recuerdo un día estaba ensayando este asunto en casa y se desmayaron dos chicas del barrio que estaban presenciando el experimento. En la conscripción, lo mismo, me llamaban el fakir y los oficiales cuando estaban de guardia y se encontraban un poco aburrido me mandaban a llamar al casino y me hacían hacer una serie de pruebas.

—¿Y ahora?

—Y... Ahora quiero ver si el mundo es chico, y me pondré a marchar por él.

JUAN C. ZABALA

Zabala es más grande que Nurmi; es una maravillosa expresión de vigor; es un ñandú de nuestra pampa

PAAVO NURMI

Paavo Nurmi era el corredor insuperable en las carreras de fondo, hasta que apareció Zabala. Es lamentable que no pudiera intervenir en la Maratón por haber sido declarado profesional. Paavo Nurmi no cree posible ya vencer a Zabala

El Jurado le Arrebató el Campeonato Olímpico al Sapo

Amado J. Azar Desde Pibe Justificó su Gran Calidad para Imponerse

EL padre de Azar fué un atleta afamado. En infinidad de torneos salió victorioso en Australia, y, como lógica consecuencia, sus hijos siguieron la misma senda para justificar con creces aquel viejo adagio: "de tal palo, tal astilla".

Nasif, el hermano mayor de los Azar, se dedicaba al boxeo en Córdoba, y era en ese entonces el campeón de la categoría pesado. A pesar de actuar muy poco en el ring por la falta de rivales de su peso, todas las tardes iba al gimnasio del profesor Alberto S. Niel, acompañado de Jorge y Amado; éste frisaba en los seis años de edad. Todo un pibe. Bien pronto se entusiasmó al ver cómo Nasif, y también Jorge, hacían sentir el rigor de su punch a sus adversarios ocasionales, mientras realizaban uno o dos rounds de guantes.

Amado con otros pibes de su edad combatía en el mencionado gimnasio, bajo la dirección del profesor Niel. Así se inició en el pugilismo.

El origen de "El Sapito"

AMADO, cuando era muy pibe, siempre demostró un cariño ilimitado a sus padres, y fué también en extremo obediente, pero cuando su progenitor lo enviaba a algún lado con un recado, no obstante de cumplirlo, se alejaba murmurando entre dientes, por lo que su padre le decía:

—Ya está el sapo con su eterno "clu-clu".

De ahí nació el mote de "El sapito", que a medida que fué desarrollándose, se transformó el citado mote en "El sapo".

El primer triunfo

TENIA diez años. Por primera vez se presentó ante el público para realizar su primer match como pugilista. El 14 de junio de 1925 enfrentó a José Elías, en Córdoba. "El sapito" pesaba 40 kilos. Obtuvo un buen triunfo por puntos. Esa victoria fué el mejor estímulo de su debut, y luego prosiguió peleando en los clubs de barrio durante los años 1926 y 1927, venciendo en todos sus combates. En 1928 ganó el campeonato cordobés y el campeonato nacional de novicios de la F. A. B.

Eliminando adversarios

SIGUIO su campaña con éxito.

En el año 1929, en Córdoba, intervino en el campeonato local en la categoría liviano, imponiéndose ante todos sus rivales. En la final tuvo de adversario al fuerte púgil Raúl León, venciendo por puntos en buen estilo. Participó en el campeonato nacional de la Federación Argentina de Box, eliminando a sus rivales y en la final se impuso por puntos a E. De Rittis.

El primer contraste

EN Santiago de Chile, en el campeonato latinoamericano derrotó por k. o. en el segundo round al uruguayo H. Zacchino y en la final se impuso por puntos al chileno Enrique Ciaverini, pero el jurado, con un criterio ontideportivo, proclamó vencedor al pugilista local.

En esa forma sufrió el primer contraste "El sapito".

Un colegial con buenos puños

EN Córdoba se había anunciado la presentación del entonces famoso pugilista Justo Suárez, el que efectuaría una exhibición con su sparring Fortunato Rinavera, y en el match de fondo se medirían Amado Azar y Ernesto Bianchi; éste después de ese combate, ingresaría en las filas del profesionalismo.

"El sapito" le dió una soberana paliza. Bianchi quedó sorprendido ante la habilidad de su adversario, porque en ningún momento pudo anular su acción. Al otro día fué invitado por la familia de Azar a una comida que se daba en honor de Justo Suárez, de su manager Pepe Lectoure y de su director técnico Enrique Sobral.

Estaban reunidos todos, y faltaba el "sapito". Bianchi preguntó dónde se hallaba su rival, y entonces Jorge, socarronamente le dijo:

—Vamos a buscarlo.

A lo que de inmediato accedió Bianchi, en la creencia de que su vencedor regresaría del trabajo, pero su sorpresa no tuvo límites al ver que llegaba de guardapolvo blanco, con una cartera bajo el brazo, rodeado de numerosos pibes, que salían del colegio, los que comentaban entusiastamente la victoria que había obtenido ampliamente la noche anterior.

Bianchi interrogó con su mirada a Jorge, el que sonreía maliciosamente, y sin poder contener su admiración, dijo:

—¡Ese pibe, es el que anoche me dió la paliza!...

Nuevamente en el extranjero

"EL sapito", luego en Córdoba, se impuso por puntos frente a Luis Vozzi, Juan B. Pathenay, Oscar Garzón y en la revancha a Raúl León.

En el año 1930 intervino en la categoría medio mediano, y se clasificó campeón. En Buenos Aires, en el campeonato nacional, por excederse en el peso, se vió obligado a intervenir en la categoría mediano. Después de vencer en las ruedas iniciales a sus rivales, en la final derrotó por puntos a Arturo Battaglia, conquistando el derecho para intervenir en el Campeonato Sudamericano, a efectuarse en Montevideo.

En el primer match derrotó al uruguayo Hugo Meliante quien sufrió una caída, no obstante el fallo del jurado le fué adverso, dando margen a severas protestas.

La transformación de "El sapito"

AMADO, en el año 1931, siguió su serie de victorias en gran estilo. Sus admiradores, transformaron el mote de "El sapito" por el de "El sapo", de acuerdo a su desarrollo físico. Ganó en la capital el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires y el Nacional de 1931.

En Córdoba, efectuó diez peleas, imponiéndose en todas.

En el año 1932, en Córdoba, venció por puntos a Alfonso Knoff. Más tarde se impuso por puntos frente al medio pesado Rafael Lang. En la selección cordobesa, en la final, derrotó por puntos a José Chavarrasi, y en la selección preolímpica, efectuada en nuestra capital, venció a Cirineo López y a Mario Pujol, y en la final, a Alfonso Knoff.

Campeón olímpico

AMADO J. Azar, en las Olimpíadas de Los Angeles, de 1932, defendió el prestigio del boxeo argentino en la categoría mediano, con honores.

En la primera rueda venció por puntos al campeón italiano Aldo Longinotti, habiéndolo derribado cuatro veces en el transcurso del match. En la semifinal venció por puntos al campeón francés Roger Michelot, y en la final, al campeón norteamericano Barth; pero el jurado, adoptando una actitud antideportiva, trató de favorecer al pugilista local en forma harto vergonzosa, proclamándolo vencedor ante la protesta general.

El campeonato olímpico de la categoría mediano, conquistado legalmente con los puños en el ring, por Amado J. Azar, fué despojado fuera de él por el cálculo pasionista de un jurado exento de moral deportiva.

SIEMPRE GANO

AMADO J. AZAR, nació en Córdoba, el 31 de diciembre de 1914. En las filas del amateurismo demostró su gran calidad de boxeador. Ha realizado más de cien combates, de los cuales solamente perdió tres peleas, es decir, según el jurado, puesto que en esas oportunidades el público y la prensa protestaron el fallo. Es bueno recordar que esas peleas fueron efectuadas la primera en Chile, en el Campeonato Latino-Americano; la segunda en Montevideo, en el torneo sudamericano, y la tercera en las Olimpíadas de Los Angeles; en todas con adversarios locales, por lo que se impuso el pasionismo antideportivo del jurado.

PESTO-PESTO SE HACE FAKIR

por HECTOR RODRIGUEZ











